

bni.

beroepsvereniging
nederlandse
interieurarchitecten

info@bni.nl
www.bni.nl

24/7 leisure



Pernod Ricard, Amsterdam

tekst: Willemijn de Jonge
beeld: Dennis Brandsma



Work & leisure op de NDSM-werf

Pernod Ricard had behoefte aan een nieuwe werkplek met ontmoetingsruimte om relaties, toeleveranciers en afnemers te ontvangen. De verhuizing van Breda naar de levendige Amsterdamse NDSM-werf was stap één. Toen het pand zelf nog. VASD creëerde een kantoor met grand café in de oude smederij van de werf, met een sfeer die helemaal bij het bedrijf past.

project: Pernod Ricard
locatie: Amsterdam
oppervlakte: 960 m²
oplevering: maart 2015
interieurarchitect: VASD interieur & architectuur
website: www.vasd.nl

Een plek waar van alles kan: werken, koffie drinken, lunchen, workshops houden of feestjes geven. Pernod Ricard wilde een kantoor mét grand café om trots op te zijn, geschikt voor alle gebruiksvormen en met een echte Pernod Ricard-signatuur.

Warme ontvangst

Voor de 960 vierkante meter van de oude smederij schetste VASD een plan waarin flexibiliteit voorop staat. Het moest een prettige werkplek voor vijftig mensen worden. De leisure-component kreeg een prominente rol. De begane grond is dan ook ingericht als experience ruimte. Hier is op een natuurlijke manier plaats gemaakt voor ontmoeting. Zonder het gebruik van benauwende muurtjes of wanden zijn verschillende plekken gecreëerd waar je kunt zitten, praten, kijken en zelfs cocktails mixen. Dat gebeurt aan de bars. De allergrootste bar waarboven een imposant stalen flessenrek hangt, dient tegelijk als receptie voor iedereen die binnenkomt. In de plafondhoge open maatwerkkast tegen de achterwand worden alle drankmerken van het bedrijf gepresenteerd.

Trap en tribune

De informele ruimte op de begane grond is ook zeer geschikt voor werkoverleg en workshops. Zo is de 'Sit-Table' van UN studio ideaal voor de lunch maar ook voor vergaderingen met grote groepen. De monumentale trap, die een fysieke maar ook een visuele verbinding met de eerste verdieping maakt, speelt een cruciale rol bij presentaties. Een deel van deze sculpturale trap van hout en staal dient namelijk als tribune:

hier kunnen mensen zitten om naar een voordracht te kijken. Halverwege de trap is een aangename zithoek ingericht voor een werkoverleg tussen het café en de werkvloer in. En pal onder de trap bevindt zich nog een glazen overlegkamer, waar je je kunt afsluiten voor het geroezemoes uit het café.

Het Nieuwe Werken

Wie doorloopt naar boven komt uit bij een grote pui van glas en staal. Hieromheen zijn flexibele werkplekken gemaakt afgewisseld met zitplekken. Voor besloten overleg staan op de werkvloer twee glazen kubussen, waar medewerkers zich even in kunnen afzonderen. Ook de grotere vergaderruimtes in de hoek hebben glazen wanden: transparantie is een belangrijk uitgangspunt. Door deze ruimtes nog eens 80 centimeter te verhogen, is van hieruit overzicht over de werkvloer en valt er meer daglicht naar binnen.

Industrieel verleden

De uitstraling van het ontwerp is stoer, robuust en industrieel, met gevoel voor de oude tradities. Beton, staal en stoere lampen benadrukken het industriële verleden van de smederij. Boven de SitTable hangt een lamp gemaakt van oude straatlantaarns. Het zitje halverwege de trap wordt verlicht door de bubble lights van Alex de Witte. De groene wand vol planten geeft een natuurlijke touch aan het geheel. Warm Keroening hout refereert aan de boten die er vroeger gemaakt werden. Het rode koper legt een link naar de vaten waarin drank gestookt wordt. Een gigantische blow-up van de oude casco ruimte aan de muur versterkt de geschetste sfeer.

