



Zo'n beetje de enige claim die Amsterdam kan doen gelden op een gelijkenis met New York, is de vaart waarmee nieuwe eetgelegenheden worden geopend. De oogst van een zomer.

• Amsterdamse nieuwe

Fotografie: Wouter. Productie en tekst: Marieke Siborani

HOTSPOTS



Linksonder en -midden: het restaurant, ook voor alleen een drankje. Op de entree is het ook leuk zitten. Hiernaast en onderaan: de ontvangstboei met de gekleurde glaswand die naar het restaurant leidt. Onder: Raphaëlle Delaunay en Benito Marcelino, twee van de drie dansers die de nachtclub opvlinderden.



PANAMA OOSTERLUK RANDELSKADE 4, AMSTERDAM, 020-3118687

Nét even anders

Eindelijk een 'verantwoorde' nachtclub in Amsterdam: Panama. Oprichters André van Gelderen, Christiaan Vos en Walter Broeze toerden de voormalige havenenergiecentrale om tot een uitgaanzentrum, in het nog braakliggende uitgaansdeel van het KNSM-gebied. Maar binnenkort komt hier verandering in: Panama is namelijk de koploper van een reeks nog te openen uitgaansgelegenheden langs het IJ. Het gebouw van de voormalige Havencentrale is prachtig om te zien; hoge plafonds, grote ramen met een wijds uitzicht over het water. Als je terminale plaats neemt op het terras of in het

café-restaurant, dat dagelijks geopend is en een wereldkaart te bieden heeft. Het nachtclubgedeelte heeft vijf avonden per week een avondvullend programma, dat ongeveer drie keer per maand wisselt. Het aanbod varieert van theater tot dansbare live-bands tot dj's. Opvallend is de mix van publiek want werkelijk alles komt er, van jong tot ouder, van latinliefhebber tot discogirl. De een gekleed voor een echte avond uit, de ander gehuld in een gladder tango-oufit. Het totaalconcept eten, drinken, dansen en theater blijkt een perfecte combinatie en kan uiteraard ook los van elkaar worden ervaren. Maar als je er toch bent, is Panama het 'blijven hangen' waard.

