



voltooid

tekst: Willemijn de Jonge
beeld: Dennis Brandsma

voltooid

Een monumentale houten tabaksschuur in Amerongen is van instorting gered door er een nieuwe bestemming aan te geven. Sinds kort is de gerestaureerde schuur weer open voor publiek als informatiecentrum van het Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug en Het Utrechts Landschap. VASD ontwierp een oplossing waarbij nieuwbouw en monument elkaar versterken.

Vijftig jaar geleden hing deze schuur nog boordevol tabaksbladeren. Nu kun je er tentoonstellingen bekijken, informatie over de omgeving krijgen, koffie drinken en een wandeling beginnen. In de nok hangen ook weer wat bladeren te drogen, want het is en blijft een tabaksschuur. In opdracht van Stichting Het Utrechts Landschap maakte VASD interieur & architectuur een ontwerp voor een eigentijds bezoekerscentrum. De uitdaging lag in het ontwerpen van een nieuwe functie in een beschermd rijksmonument, zonder het contact met de geschiedenis te verliezen. De oplossing werd gevonden in een rechthoekige, transparante doos die tussen de spanten van de oude schuur is geschoven.



Weer toekomst voor tabak





Oud en nieuw

Hoe maak je een aantrekkelijk bezoekerscentrum in een donkere, tochtige schuur waar je geen ramen in mag maken? Terwijl de enorme houten schuur zorgvuldig gerestaureerd werd, bogen Anne van Abkoude en Branko Vlamings zich over de vormgeving van de nieuwe functie. Met het inpassen van een transparante doos van 125 m², is binnenin een nieuwe wereld gecreëerd die de sfeer van de oude wereld versterkt. Het witte stucwerk – de plek voor informatie, foto's en kunst – wordt afgewisseld met enorme ramen op onverwachte plaatsen. Deze bieden van binnenuit goed zicht op de rustieke houten omhulling. Door de nok van onderaf aan te lichten, is te zien hoe de schuur in elkaar zit. Ondertussen heeft het daglicht dat tussen de dakpannen doorsijpelt een betoverend effect op de ruimte. In de looproute tussen de oorspronkelijke buitenkant en het toegevoegde volume is de overgang tussen oud en nieuw tastbaar gemaakt.

Entree als uithangbord

Aan de buitenzijde is slechts één ingreep zichtbaar, die meteen een signaalfunctie heeft: dit is meer dan een tabaksschuur. In de originele deuropening is een nieuwe, steenrode doorgang gemaakt die de entree naar het bezoekerscentrum markeert. De twee grote taatsdeuren, die zich met een hoek van 90 graden om de entree heen vouwen, kunnen volledig naar binnen worden geklapt. Hiermee wordt extra daglicht toegelaten en ontstaat tegelijkertijd een opvallend 'uithangbord' voor voorbijgangers.

Met de opening van het centrum is het derde ontwerp voor het Utrechts Landschap gerealiseerd. Eerder ontwierp VASD al bezoekerscentra in een stilgevalen molen aan de Vecht en in een oude steenfabriek in natuurgebied De Blauwe Kamer. Meer over VASD op www.vasd.nl.

'Het daglicht dat tussen de dakpannen doorsijpelt is betoverend'

