

Bij een nachtclub denk je aan velours tapijt,
een cocktailbar, dieprode stoelen en zwoele muziek.
Dit heeft het Amsterdamse Panama allemaal.
Maar deze nachtclub, gevestigd in een voormalige
havenloods, heeft nog veel meer te bieden.



Panama

restaurant,
theater en
nachtclub



Na de hype van de film 'Moulin Rouge' weet iedereen weer wat er bedoeld wordt met een nachtclub. Een rokerige zaal, muziek, entertainment en champagne. Maar Panama in Amsterdam is méér dan een nachtclub. Naast de club is er plaats voor een theater, een dansstudio en een restaurant-eetcafé, zodat je een hele avond kunt vermaken onder één dak. Gerry Mekes, adjunct-directeur van Panama: "Zoiets als dit bestond nog niet in Amsterdam: een gelegenheid waar je kunt eten, shows kunt zien en daarna lekker een beetje hangen, mensen kijken en dansen." Het concept van Panama is uniek in Nederland, aldus Gerry Mekes. "In het buitenland zijn dit soort uitgaansgelegenheden wel meer te vinden."

Eerbetoon

Een oud gebouw in de voormalige Amsterdamse haven bleek de ideale plek voor zo'n gelegenheid. Wie binnenkomt in het gebouw, heeft niet meteen het idee in een nachtclub-theater te zijn zoals die in de 19e eeuw - het Moulin Rouge-tijdperk - populair waren. In de entree staan een paar grote, rode lounge-banken, de deuren naar het restaurant hebben rechte, gekleurde vlakken. De inrichting van het eetcafé-restaurant is strak: een betonnen vloer, veel wit, grijze banken langs de wanden. Door de hoge ramen valt veel licht binnen. De bar en het interieur zijn speciaal voor Panama ontworpen door bureau VASD in Amsterdam. Vanaf het balkon in het restaurant kijk je rechtstreeks over de stad uit, een heerlijk uitzicht als je er zit te eten. Er zijn zelfs plannen voor een soort 'skybox' hoog in de nok van het gebouw, waar een romantische plek voor twee moet komen.

Het gebouw

Wie omhoog kijkt, ziet dat niet alles strak en nieuw is: bovenin is de wand niet geschilderd of gerestaureerd en zie je 'de tand des tijds'. Gerry Mekes: "Dit is een soort eerbetoon. Het herinnert aan de tijd dat in dit gebouw de machines stonden te stampen, die de haven draaiende moesten houden. Bovendien, die speelsheid, die ongelijkmatige inrichting, dat is typisch Panama. De sfeer van het theater is overal aanwezig!"

Het restaurant

Wat uit de keuken van Panama komt, is mediteraan getint. De kaart is niet al te groot. Salades (Caesar salad, Vitello tonnato, linsensalade met gekonfijte eend) zijn er vanaf € 9. Hoofdgerechten (van kreeft uit de wok en gamba's met spaghetti aglio et olio tot gegrilde rib-eye en aardappelpuree uit de oven met groente en truffelzpenade) kosten tussen € 8,20 en € 22. Het is aan te raden zeker tien dagen van te voren te reserveren.

Theater en muziek

Het idee voor Panama ontstond vijf jaar geleden. De oude loods stond leeg en de gemeente zocht naar een plan dat goed bij het gebouw paste. Dat werd het initiatief van André van Gelderen, Wouter Braven en Christiaan Vos. Gerry Mekes, eerder onder andere bedrijfsleider van café Vertigo in het Amsterdamse Film-museum, werd als adjunct-directeur aangetrokken. "Er moest veel gebeuren. Het oprichten van het gebouw heeft ongeveer een jaar geduurd, wat redelijk normaal is. Maar er moest ook in een relatief korte periode zo'n honderd man personeel komen en we moesten een programma hebben. Het is moeilijk om dat rond te krijgen als je geen subsidie voor theater hebt. De acts en bands moeten wel goed zijn." Elke eerste zondag van de maand is Latin Fever-avond. Op andere dagen onder meer vrouwenrockgroep 'Girls Wanna Have Fun', Cubaanse muziek en verschillende bands die optreden onder de naam 'Panamania' met allerlei muziek, van spicy surf rock tot funky jazz dance. De theateervoorstellingen variëren van musical, toneel en circus tot revue. Er wordt ook voor kinderen van alles georganiseerd. Panama's huisband New Cool Collective Big Band, winnaar van de Heineken Crossover Award 2001, verzorgt in principe elke tweede en vierde donderdagavond van de maand: negentien man maken muziek die Afrikaanse, klassieke, soul-, funk- en jazz-invloeden heeft. De Big Band ontvangt ook gastmuzikanten, -dj's en -v's. Mekes: "Voor het programma kan ik het beste naar de site verwijzen, want we spelen in op de actualiteit."





Panama's huisband New Cool Collective Big Band:
negentien man maken swingende muziek

